

## **Клуб доступной литературы «ЛитSplit» ☆**

*Юрьева Анна Андреевна, МБУК «Муниципальная информационная библиотечная система» города Благовещенск, Амурская область*

Огромной проблемой современного средне-специального и высшего образования является либо отсутствие, либо ограниченное включение литературы как учебной дисциплины. При этом методика преподавания литературы не отличается от школьной. Это позволяет говорить о еще одной проблеме – для студентов практически отсутствуют площадки «осмысленного чтения», т.е. в школе литературу усиленно насаживают по школьной программе, а в более осознанном возрасте, когда формируются вкусовые предпочтения, у молодых людей отсутствует некий литературный навигатор – новинки литературы не обсуждаются, отсутствуют интересные форматы. Отсюда – устоявшийся стереотип о «гуманитариях» и «технарях», которые не любят читать.

Как привлечь студентов технических специальностей к чтению? Как научить их понимать литературу, размышлять, формулировать свои мысли? Как расширить круг чтения и интересов молодежи?

На данные вопросы МБУК «Муниципальная информационная библиотечная система» г. Благовещенска смогла ответить, организовав при муниципальной молодежной библиотеке им. А.П. Чехова клуб доступной литературы «ЛитSplit». В рамках данного клуба проведены лектории, громкие чтения, участники клуба реализуют себя в конкурсах чтецов и авторов. Работа в рамках клуба с молодежью помогли куратору клуба, менеджеру по культурно-массовому досугу МБУК «МИБС», по совместительству – преподавателю кафедры литературы и мировой художественной литературы АмГУ Юревой А.А. разработать собственные, авторские лекции по литературе, которые привлекают молодежь к чтению, т.е. не стандартный, не формальный подход к материалу, как к лекции, а включение интерактивных элементов, возможности обсуждения, проявления творческой инициативы (чтение отрывков, театрализация, исполнение

музыки и т.д.) отвечают запросам самих участников, желающих интересно говорить об интересной для них литературе.

Нескучные лекции, интересные задания, игры, обращение к разным эпохам и авторам разных стран, к современной литературе устойчиво поддерживают интерес молодежи – после мероприятий около половины слушателей и участников записываются в библиотеку и берут книги авторов, рассматриваемых в рамках мероприятия.